

JULIANA HERRERO

(n. 1975, Patagonia) es una artista que trabaja entre Viena y Buenos Aires desde 2015. Nacer y crecer en la Patagonia, entre el mar y la cordillera, marcó su profunda conexión con la naturaleza y la sensación de libertad.

Su formación transdisciplinaria abarca arte, arquitectura, danza y música: comenzó en INSA (hoy IUPA) en General Roca, se graduó en Arquitectura en la UBA y realizó un posgrado en Diseño Conceptual en Städelschule, Frankfurt am Main, integrando luego la clase de film para expandir su trabajo en medios temporales.

Su práctica combina sensibilidad espacial con exploraciones efímeras y site-specific, que define como una “arqueología de medios del futuro”, trabajando con sonido, pintura empírica, performance e intervenciones poéticas.

Ha presentado exposiciones individuales en Viena, entre ellas *Pequeño Concierto* (TONSPUR MQ, 2025), *One of a Kind* (2024), *Play Please* (Odeon Theatre, 2023), *Fuga N22* (Showrooms Museumsquartier, 2022) y *REM* (Bildraum 01, 2017). Participó además en colectivas en Viena, París, Buenos Aires, Bratislava y Finlandia.

Recibió distinciones como el **Outstanding Artist Award** (Austria, 2015), el **Premio Fundación Andreani** (3° premio Revelación, Buenos Aires) y becas de producción de la Ciudad de Viena. Es fundadora de **Slow Wave**, plataforma de encuentros artísticos sobre clima y transformación.

 www.julianaherrero.org